

*Je sais que ça valait le coup ... pour toi comme pour nous.*

Jacques CRAHAY.

#### AVANT- PROPOS.

On ne remplace pas le génie☛ ... dans quelque domaine que celui-ci décide d'agir. Voici la compilation de ce texte d'une importance capitale pour aborder l'œuvre de Monsieur Pablo PICASSO due à un philosophe inoubliable qui fut capable de concevoir ce projet bouleversant : pénétrer au sein de l'œuvre picturale par la plus grande porte, celle de l'amitié. Christian ZERVOS, dans une langue ciselée, riche et précise nous permet d'intégrer la multiplicité des démarches poursuivies par ce créateur et d'assimiler son processus de création.

Outre ses qualités littéraires, il convient de comprendre que cet ouvrage constitue une arme tant défensive qu'offensive contre toute forme de fascisme en art. A l'instar de Monsieur Pablo Picasso, Christian Zervos bouleverse les habitudes, sape les lieux communs, démine les terrains truffés de tics, d'injonctions professorales, d'académismes dogmatiques, ruine les lâchetés créatrices en suggérant aux générations à venir d'explorer l'inconnu, vraie patrie du créateur.

☛Du latin *genius* (« démon tutélaire qui préside à la conception, donc à la destinée d'un homme, génie »). Le mot est issu d'une racine de l'indo-européen commun (voir le grec ancien « *γεννάω* », *gennán*, « *générer*, former » ) qui a donné *géniteur*, *génération*, *genèse*, *génital*, *progéniture*, *gens*, *gène*, etc. <http://fr.wiktionary.org/wiki/génie>